

MICHEL PETUAUD-LETANG

MAISON de la NOUVELLE AQUITAINE à PARIS

Bâtisseur de rêves



Recueilli par Régine Magné | Janvier 2020

Il aurait pu installer ses bureaux à Paris, New York ou Hong Kong, il a préféré rester à Mérignac où le monde entier reste à portée de vol. « Ici, en Nouvelle-Aquitaine, je trouve des espaces, des paysages et une diversité de constructions propices à l'inspiration! »

L'architecte Michel Pétuaud-Létang a ainsi ancré toute sa carrière entre la sérénité que lui assure sa région et l'exaltation des créations lointaines. Son cabinet 4A (1) compte 31 salariés et fourmille de projets, plus de 2000 réalisés à ce jour dans les domaines de l'industrie, de l'urbanisme, de l'hôtellerie et des loisirs. Sans compter ses activités d'éditeur avec A-éditions. Michel est un utopiste qui construit sur du concret. Il élève son imaginaire pour le rattacher aux réalités de la terre. « Je cherche toujours le lien entre l'espace et le vivant » dit-il. Souvent en avance sur son temps, il conçoit la maison du futur, des lieux de vie et de travail, de culture et d'échange, dans le respect de l'environnement.

« L'écologie n'est pas une histoire de financement. Une recherche patiente des meilleurs modes écologiques de construction permet la réalisation de sites agréables à voir et sains pour y vivre. Ce n'est pas une question de matériaux coûteux. Je suis persuadé que dans les dix ans à venir, de nouvelles façons de bâtir vont naître de l'obligation de réduire l'impact de l'urbanisation sur l'environnement. »

Tout a commencé pour lui dans les années 60. Il suit les cours de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bordeaux lorsqu'il répond à la quête de l'industriel girondin Paul Perrinet. « Son désir était de trouver de nouveaux moyens de fabrication et de distribution de matériels pour le bâtiment. Il voulait créer sa propre usine et m'a proposé de l'accompagner dans son tour du monde à la recherche des meilleures implantations et des meilleurs modes de construction industrielles. »

De longues et lointaines expéditions qui lui ont permis de réaliser que le monde était finalement petit et que de Bordeaux on pouvait aller partout! Les années ont passé, Michel Pétuaud-Létand n'a rien perdu de son enthousiasme juvénile. Dans l'hôtellerie, le groupe Accor est un de ses fidèles clients. « Depuis le premier Novotel à Mérignac dans les années 70, nous avons travaillé sur des projets en Arabie, en Egypte,





au Cameroun, au Mali...tout en respectant les fondamentaux, je m'efforce chaque fois d'apporter une note qualitative à l'architecture de l'établissement. » A son actif aussi, le Crowne Plazza sur la place du Capitole à Toulouse et la réhabilitation du Grand Hôtel Régent sur la place de la Comédie à Bordeaux. Huit immeubles de 20 000 mètres carrés en surface où il a inventé une circulation intérieure entre le palace et les boutiques. « Un architecte doit s'intéresser à tous les domaines. » Une profession de foi qui l'amène à initier La Cité mondiale du vin, parce qu'il voulait redonner vie à ce quartier de Bordeaux abandonné en bord de Garonne. « On a trouvé le financement et les gens pour le construire sans que ca coûte un sou à la collectivité! »

De la même manière il avait rêvé le nouvel Auditorium de Bordeaux plébiscité aujourd'hui pour ses qualités acoustiques et esthétiques. Le gigantesque centre commercial des Terrasses du port de Marseille lui a valu le prix du meilleur projet de rénovation urbaine, il s'attaque à la transformation du campus de Bissy à Mérignac, et planche sur l'aménagement de la côte adriatique en Albanie....

Parfois, il rêve un peu trop tôt pour son époque. Ainsi sa maison à faire soi-même conçue en 1966. Elle était composée d'éléments en bois de pin des Landes assemblés avec des boulons. Une famille pouvait la construire elle-même en quelques semaines. Ce fut un échec commercial mais son concept retient aujourd'hui l'attention d'Ikea! Rien ne le décourage. « Avec une

importante entreprise de Bretagne nous mettons au point des unités de vie entièrement fabriquées en usine et montées sur le modèle de la construction automobile. Nous avons aussi conçu des structures en béton précontraint qui possèdent plusieurs possibilités d'assemblages pour faire indifféremment des écoles, des maisons, des bureaux ou des usines. Sans oublier nos immeubles autonomes en énergie et en nutriments. »

Il vit donc en Nouvelle Aquitaine et reconnaît que la diversité de son habitat et de ses paysages est une inépuisable source d'inspiration. « Son habitat s'est adapté à ses climats contrastés. Les modes de construction sont différents selon les matériaux locaux et les organisations urbaines, pour preuve les contrastes entre les maisons Landaises, l'architecture typique du Pays Basque et les petits villages de pierre de Corrèze!»

« Il n'est plus laissé assez de place à l'invention, à l'audace et à la liberté de conception » regrette cet infatigable bâtisseur de rêves. Lorsqu'il veut refaire le plein d'énergie et d'imagination, il va se poser au fond du Bassin d'Arcachon, « là où les marées incessantes marquent le temps et la lumière. » La nature sait offrir les plus naturelles lignes de pureté artistique. Et concilier l'espace et le vivant chers à son coeur.

(1) Atelier Aquitain d'Architectes Associés fondé et dirigé par Michel Pétuaud-Létang.

21 rue des Pyramides – 75001 Paris | Tel : 01 55 35 31 42 contact@nouvelle-aquitaine.paris | News, nouvelle-aquitaine.paris | Retrouvez-nous sur Facebook, Twitter, Instagram, Youtube & Newsletter.